

Art and Work

11.05.2010

10.00 > 17.00

Le Bouche à Oreille Rue Félix Hapstraat 11 Bruxelles 1040 Brussel

Programme des séances d'info / Programma infosessies

> Salle / Zaal 1

- 10.30>11.00 ONEM**
Les règles applicables aux artistes en matière d'allocation de chômage
- 11.15>11.45 BIJ**
18-35 ans et des projets à l'étranger ?
Le BIJ peut vous aider à les financer à travers différents programmes d'éducation non formelle !
- 12.00>12.30 RANDSTAD**
Travailler avec un Bureau Social pour les Artistes
- 13.30>14.00 RVA**
De werkloosheidswetgeving voor artiesten
- 14.15>14.45 SMART**
Comment déclarer des revenus professionnels artistiques en Belgique ?
- 15.00>15.30 ÎLES**
Devenir artiste indépendant ?
- 15.45>16.15 PÔLE EMPLOI SPECTACLE FRANCE**
Le secteur professionnel du spectacle en France

> Salle / Zaal 2

- 10.30>11.00 KUNSTENLOKET**
Werken als kunstenaar in het buitenland en de gevolgen voor de belastingen
- 11.15>11.45 TENTOO**
Wat zijn de activiteiten van Tentoo en hoe kan ik dit combineren met het kunstenaarstatuut
- 12.00>12.30 EURES Suède**
Travailler comme artiste en Suède
- 13.30>14.00 KÜNSTLERVERMITTLUNG Allemagne**
Comment chercher un emploi dans le secteur artistique en Allemagne?
- 14.15>14.45 EURES Suisse**
Travailler comme artiste en Suisse
- 15.00>15.30 ONSS**
Travailler à l'étranger
- la législation de sécurité sociale applicable
- 15.45>16.15 RSZ**
Werken in het buitenland
- sociale zekerheidswetgeving van toepassing

Info : bijob@actiris.be

Met medewerking van Belgische en Europese specialisten
Avec la collaboration de spécialistes belges et européens



ACTIRIS

ACTIRIS vous propose des solutions adaptées pour que vous trouviez un travail à la hauteur de vos compétences. ACTIRIS vous accompagne dans votre recherche d'emploi, de l'inscription à la signature d'un contrat de travail.

ACTIRIS biedt aangepaste oplossingen die u toelaten om werk te vinden in overeenstemming met uw competenties. ACTIRIS begeleidt u tijdens uw zoektocht naar werk, vanaf uw inschrijving als werkzoekende tot aan uw tewerkstelling.



BIJ – BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE

13-35 ans et des projets à l'étranger: le BIJ peut vous aider à les financer !

Le Bureau International Jeunesse est un service de la Communauté française de Belgique. Il a été créé pour permettre aux jeunes de Wallonie et de Bruxelles de financer des projets à l'étranger dans le cadre de différents programmes internationaux d'éducation non formelle.

Pour apprendre une autre langue, faire un stage en entreprise, découvrir d'autres cultures, mener un projet de groupe...
Au Québec, en Afrique, en Europe ou ailleurs.



BIJOB - BRUSSELS INTERNATIONAL JOB CENTRE

BIJOB est le service de placement international d'ACTIRIS. Il accompagne les bruxellois dans leurs démarches pour trouver un emploi ou un stage à l'étranger. Ceci aussi bien en Europe que dans le monde entier.

BIJOB is de internationale plaatsingsdienst van ACTIRIS. BIJOB begeleidt de Brusselaars bij hun zoektocht naar werk of een stage in het buitenland. Dit zowel voor binnen als buiten Europa.



CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES

Le Centre des Arts scéniques regroupe l'ensemble des jeunes comédiens diplômés des écoles supérieures d'Art dramatique de la Communauté française, ainsi que les cirassiens diplômés de l'ESAC. Il s'est donné comme objectif de faciliter leur entrée dans la vie professionnelle. Notre stand vous informera sur les perspectives du métier et sur les contacts indispensables pour réussir sa carrière nationale et internationale.



COMEDIEN.BE

Comedien.be est une plate-forme en ligne qui offre la possibilité aux professionnels de la scène de posséder une page web en échange d'une cotisation annuelle minime.

En plus de leur permettre une certaine visibilité, le site propose aux artistes une série de services destinés à favoriser leur insertion professionnelle.



COURT-CIRCUIT ASBL

Centre de promotion, d'informations et de ressources des musiques actuelles en Communauté française. Court-Circuit c'est donc : l'organisation de Puredemo avec Pure FM; l'organisation du Concours Circuit; la coordination de la Boutik Rock, avec le Programme Rock; la promotion du réseau de salles de concerts Club Plasma ; la promotion de l'association des festivals wallons et bruxellois, le Circuit des Festivals; la co-organisation des rencontres euro-régionales des musiques actuelles (TERMM), avec le réseau Raoul et ClubCircuit.



LE FOREM

Service Eures & Mobilité internationale : renseignements sur les conditions de vie et de travail dans les pays de l'Espace Economique Européen, la Suisse, le Canada, l'Australie, la Nouvelle-Zélande...

Stages à l'Etranger (zone Europe) : immersion linguistique et stages en entreprises (Leonardo /Transeurope).



ILES ASBL

Iles accompagne les artistes dans l'élaboration de leur projet professionnel.

Nos outils : La brochure 'Ah comme Artiste', des séances d'informations, des formations et de l'accompagnement individuel.



ZAV-KÜNSTLERVERMITTLUNG

The German professional placement service for the performing arts, music and entertainment

Our advisors are specialists in the fields of stage, TV, film, entertainment and advertising. We are responsible for the placement in employment of performing artists and artistic technical personnel for stage and camera. Located in: Cologne, Berlin, Hamburg, Hanover, Leipzig, Munich and Stuttgart



HET KUNSTENLOKET

Het Kunstenloket geeft opleiding en advies aan iedereen met vragen over o.a. het statuut van de kunstenaar, strategisch plan, belastingen, BTW, contracten, auteursrecht, vzw of vennootschap, zelfpromotie, financieel beheer, verzekeringen, internationale werking enz.

Le Kunstenloket (Guichet des arts) organise des formations et fournit des conseils aux personnes qui ont des questions relatives au statut des artistes, au plan stratégique, aux impôts, à la TVA, aux contrats, au droit d'auteur, aux asbl ou aux sociétés, à l'autopromotion, à la gestion financière, aux assurances, aux activités internationales, etc.



MEDIARTE.BE

mediarte.be, het sociaal fonds voor de audiovisuele sector, organiseert opleidingen op maat en informeert over jobs, stages, primes, loonbarema's, functiebeschrijvingen, diversiteitsplannen, e.a.

mediarte.be, le fonds social du secteur audiovisuel, organise des formations sur mesure et informe sur les emplois, stages, primes, barèmes salariaux, descriptions des fonctions, plans de diversité, e.a.



ONEM / RVA

Het statuut van de artiest ivm de werkloosheidsreglementering.
Le statut d'artiste dans la réglementation chômage.



ONSS / RSZ

L'ONSS perçoit et gère les cotisations sociales patronales et personnelles par lesquelles il finance les différentes branches de la sécurité sociale. Il récolte et distribue les données de base administratives à l'usage des autres institutions de sécurité sociale.

De RSZ int en beheert de sociale werkgevers- en werknemersbijdragen waarmee hij de verschillende takken van de sociale zekerheid financiert. Hij verzamelt en verspreidt de administratieve basisgegevens ten behoeve van de andere socialezekerheidsinstellingen.



PÔLE EMPLOI SPECTACLE FRANCE

Pôle Emploi Spectacle, réseau spécialisé de Pôle emploi, accompagne les professionnels du spectacle, confirmés ou en devenir dans leur recherche d'emploi. Pôle Emploi Spectacle développe une offre de services pour les artistes et les techniciens du spectacle. Il mobilise les moyens adaptés pour faciliter leur accès à l'emploi (formation, aides à la mobilité, rencontres professionnelles, job meetings ...) et assure également le versement de l'assurance chômage.



Randstad Art, agréé comme Bureau social pour les artistes (BSA), propose aux artistes des services pour la déclaration de leurs prestations.



SECO, Secrétariat d'Etat à l'économie, Suisse

Le SECO est le centre de compétence de la Confédération Suisse pour toutes les questions ayant trait à la politique économique. Nous informons les artistes qui sont intéressés de travailler en Suisse sur les conditions et les règlements dans le marché du travail.



SFP – SOCIAAL FOND PODIUMKUNSTEN

Het Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap (SFP) ondersteunt, stimuleert en organiseert vormings- en tewerkstellingsinitiatieven in de sector van de podiumkunsten en muziek.
De organisatie richt zich in eerste instantie naar werkgevers en werknemers binnen de sector, maar aantal activiteiten staan ook open voor een ruimer publiek, oa werkzoekenden.



SMartBe

SMartBe est une organisation née de la demande d'artistes confrontés aux difficultés de la gestion de leur statut et de leurs activités. Notre objectif : faciliter la gestion administrative et financière de projets dans la filière artistique et culturelle grâce à des services mutualisés.

SMartBe is een organisatie, die ontstaan is op vraag van artiesten die geconfronteerd waren met het moeilijke beheer van hun statuut. Ons doel: de administratieve taken vereenvoudigen en het financieren van artistieke en culturele projecten dankzij gedeelde diensten.



SWEDISH PES CULTURE MEDIA

Our organization works in national level in Sweden, we have a network of about 10000 high educated artists and about 5000 employers within culture industries. We can provide information about the market in Sweden, where a candidate can find information about vacancies, information about networks within this sector, about our image bank and the bank of performing arts, living and working in Sweden etc.



TENTOO PAYROLL SERVICES

Tentoo Payroll Services, het eerste Sociaal Bureau voor Kunstenaars en Interimkantoor voor freelance werkers, biedt flexibele arbeidscontracten en oplossingen aan individuen en opdrachtgevers voor opdrachten en van korte duur.



VDAB / EURES

Tewerkstelling voor kunstenaars van en naar Vlaanderen.



VTI – VLAAMS THEATER INSTITUUT

Steuropunt voor de podiumkunsten. Documentatie- en onderzoekscentrum voor dans, theater en muziektheater. Landschappelijke denktank in een divers en internationaal Vlaanderen. Kritische interface tussen makers, publiek en beleid.

Plateforme de soutien aux arts du spectacle vivant. Centre de documentation pour le théâtre, la danse et le théâtre musical. Cercle de réflexion dans une Flandre diversifiée et international. Interface critique entre les créateurs, le public et la politique.